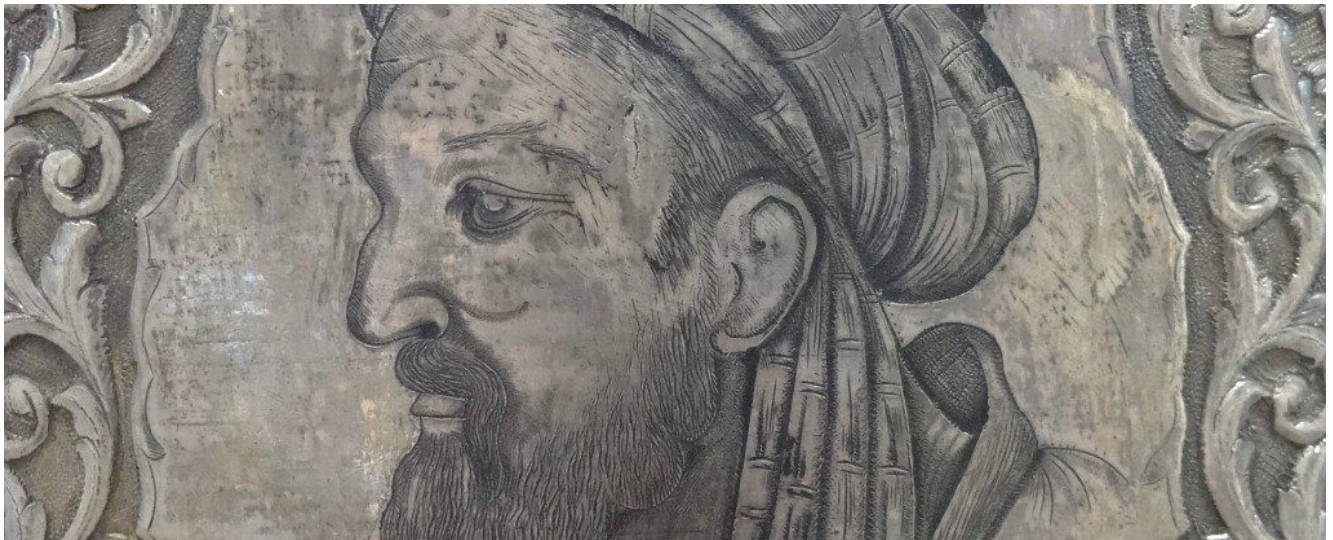


من الكواكب ، كالتى ظهرت سنة سبع وأسمج وثلاث ما
 ثلاثة أشهر يظف ويظف حتى اصحل ، وكان في ابتداءه
 جعل كل وقت يرى بالشر ويبدأ يابداً ويظف حتى اص
 طلية ، أو صورة جيران له قرون ، وعلى ما العصور ، وإنما
 مادة كريمة واقنة ، تظف أجزاؤها يسيراً وتظف م
 أو قرنية . ومنها المادة أمراً كان تسريها تسير . وكل .

١٠ (١٠) وراثت ، وصفت ما .
 ٩ (٩) وراثت ، وصفت ما .
 ٨ (٨) وراثت ، وصفت ما .
 ٧ (٧) طاب : كلاب ما || يشن :
 ٦ (٦) وراثت ، وصفت ما || بوضها : بوضها :
 ٥ (٥) وراثت ، وصفت ما || ط : كلاب ما ||
 ٤ (٤) وراثت ، وصفت ما || ط : كلاب ما ||

العالم العبقرى ابن سينا تحدث عن سوبرنونا قبل ألف عام

لقد شغف الإنسان بعلم الفلك منذ القدم، فمتعة اكتشاف الفضاء لا تضاهيها متعة. إن اختراع التلسكوب عام 1608 من طرف الهولندي "هانز ليبرشي" لخير دليل على محاولة صنع معدات للمراقبة والغوص في أعماق الكون السحيق، إن عدم توفر قدماء الفلكيين على أدوات لدراسة الفضاء لا يعني تجاهلهم للأحداث التي تجري في السماء، سنعود معا إلى 1006 تاريخ انفجار سوبرنونا 'المستعر الأعظم' SN 1006 أي قبل أكثر من ألف سنة، فندرة الوثائق العلمية حول هذا الحدث النجمي، دفع علماء الفلك اليوم إلى دراسته والبحث في الأرشيف لعلهم يجدون عند السلف ما يشبع فضولهم. وبالفعل توصلوا إلى الدليل الشافي في كتاب العالم الفيلسوف [ابن سينا](#) تحت عنوان "كتاب الشفاء" الذي تطرق للفيزياء وعلم الأرصاد الجوية وخصوصا علم الفلك.



حقوق الصورة Adam Jones العالم الفيلسوف ابن سينا

كشفت ثلاثة أبحاث ألمانية عن دليل جديد على مشاهدة العالم ابن سينا لسوبرنونا SN 1006 الدراسة تنضاف إلى سجل الدراسات السابقة حول العالم. عمل على الورقة البحثية كل من Kunitzsch و Ehrig-Eggert و Neuhaeuser ونشرت على الدورية الألمانية: [الأخبار الفلكية](#) في الثامن من أبريل

المنصرم، عمل الباحثون الثلاثة على ترجمة نص دراسة العالم ابن سينا ووصفها بتفصيل وتأريخها ومراجعة مدى صحة المعلومات المسجلة قديما. لقد أكدوا على أن الاطلاع على هذا النص لم يكن للمرة الأولى، لأنه جذب انتباه العديد من الباحثين من قبل لوصفه سطوع ولمعان شيء في السماء، فالتركيز كان مقتصرًا آنذاك على المذنب، فتغيير أهداف البحث يولد أفكارًا جديدة ولامعة تشبه لمعان سوبرنوفنا SN 1006. انشغل بوصفه العديد من الأشخاص حول العالم، في المغرب واليابان واليمن والصين، لكن كل هذه التدوينات لم تتطرق لتغيير الألوان.

وصف ابن سينا 'ظهور كوكب لمع لمدة ثلاثة أشهر، بعد ذلك بدأ لونه يميل للسواد والخضرة، ويرمي بشرر إلى أن أصبح أبيضًا متلألئًا ثم اختفى واطمحل' كما يصف النص في كتاب الشفاء أسفله:

صورة كوكب من الكواكب ، كالذي ظهر في سنة سبع وتسعين وثلاث مائة للهجرة ،
فبقى قريبا من ثلاثة أشهر يطف ويطف حتى اضمحل ، وكان في ابتدائه إلى السواد
والخضرة ، ثم جعل كل وقت يرمى بالشرر ويزداد يابا ويطف حتى اضمحل . وقد
يكون على صورة لحية ، أو صورة حيوان له قرون ، وعلى سائر الصور ؛ وإنما يكون ذلك
إذا كانت هناك مادة كثيفة واقنة ، تطف أجزاءها يسيرا يسيرا وتحلل عنه متصعدة
كروائد شمرية أو قرنية . ومنها المسماة أعترًا كأن تشريرها تشعير . وكل ما ثبت منها

(١) بالعدد : وبالعدد ، سا || في : ساقطة من ب ، ط (٢) كالموجودة : كالموجود
د ، ط ، م (٣) ويخلفها غيرها : ويخلفه غيره ب ، د ، سا ، ط || موضعها : موضعه ب ، د ، سا ، ط .
(٥) في حقيقة : وحقيقة سا (٧) مقامه : مكانه د ، سا || يشتعل : ساقطة من د .
(٨) وخفيفة : خفيفة سا (٩) وخلصت : وحصلت سا . (١٠) وذات : ذات سا

كتاب الشفاء الصفحة 73 - الطبعة العربية المذكور و اخرون 1965 حقوق الصورة: arXiv:1604.03798
[[astro-ph.SR

يعتقد معظم علماء الفلك الحديث أن SN 1006 لم يكن سوبرنوفنا (الذي حدث عند التقاط نجم أبيض قزم مادة فائضة من نجم اخر مما يؤدي إلى الانفجار) لكن هو نتيجة لاصطدام نجمين من الأقزام البيضاء، إنها المعلومات الجديدة التي أهداها لنا زمن فلكي قديم لمساعدتنا على فهم هذا الحدث النجمي الذي وقع قبل الاف السنين.



ابن سينا منهمك في تدوين ما توصل إليه messagetoeagle

و في النهاية يظل السؤال المطروح حول عبقرية العالم الشهير ابن سينا، الذي سطع نجمه في سماء العديد من العلوم من الطب إلى الفيزياء والكيمياء وعلم الفلك والفلسفة، إنه حقا موسوعة يقتدى بها، فعصر العلم بحق هو عصره لتغلبه على العقبات وتخصصه في كسب مختلف العلوم، فهو يؤكد على أن الطريقة المثلى في ما توصل إليه من اكتشافات واستنباطات وتفسيرات، كانت نابعة من سفره الطويل واعتكافه على القراءة للإمام بما دونه من سبقوه.

المصادر: 1 2

المرجع: [الدورية الألمانية الأخبار الفلكية](#)