



سلسلة العلم بنكهة هوليوود : العلم في الخيال

العلمي

لا يقتصر استخدام العلم فقط على جعل الرسوم أكثر واقعية على شاشة التلفاز كما رأينا سابقاً عبر مثال **Frozen** بل يهتم بمصداقية المضمون أيضاً و واقعية المؤثرات الخاصة في أفلام الخيال العلمي مثل **The big bang theory** **Interstellar** **The avengers**.



قام مدير Thor بالاستعانة بنظرية انشتاين-روزین لصياغة تفسير مقبول لكيفية سفر بطل القصة عبر الفضاء . جسر انشتاين-روزین او المعروف أيضاً بالثقب الدودي، وهي ممرات دودية تخيلية موجودة داخل الثقوب السوداء تربط مناطق متعددة من الزمكان، حيث يمكن السفر بين منطقتين بسرعة أسرع من تنقل شعاع الضوء . كما أشرف العلماء على عملية صنع المؤثرات الخاصة و جعلها تبدو حقيقية ، فالغيوم بينجمية الارجوانية و الفضية التي تغلب على خلفية الفيلم، هي في الحقيقة ملقطة بواسطة الاقمار الصناعية مثل هابل ، سبيتزر و هيرشل .

سهولة اطلاع الجمهور على المعلومة شجع هوليوود على اعتماد العلم بشكل أكبر ، فمنذ 2008 ساهمت حركة التبادل الترفيهي و العلمي في ربط التواصل بين العلماء و صناع الافلام بلوس انجلوس كالفورنيا، هذا التبادل جزء من مبادرة الأكاديمية الوطنية للعلوم، و هي منظمة حكومية تعنى بتقرير العلوم لل العامة.

يقول مدير المنظمة "ريك نوفرد" أن هذه الحركة التبادلية تعرف تقدماً ملحوظاً في عدد الاستشارات المقدمة لمشاريع الافلام و التلفاز، كما يفسر "دافيد كربي" أن بعد قرن من صناعة الافلام ، أصبح المتابعون أكثر ذكاء و انتقاء، قادرين على تمييز الحقيقي و المزيف .

هل يمكن احترام قوانين الفيزياء و تقديم عمل سينمائي مميز؟ هذا ما سيؤكده لنا فلم **The interstellar** الذي سيخصص له المقال المقابل